

MUSICANIMA

Bestiaire acoustique

Collectif 
Note Sensible

Note Sensible



Découverte d'une sélection d'instruments du monde : du Slentem Balinaïs au Khen-Lau du Laos, de l'Arc Baschet Essonnien aux Clarines Savoyardes et d'un ensemble de pièces composées pour ces instruments, accompagnées par la danse, dans une série de miniatures qui donnent à voir et entendre toutes sortes d'animaux extraordinaires.



Durée du spectacle : 30 ou 50min
Tout public à partir de 6 ans

Grâce à sa construction en succession
de « personnages animaux »,
il est adaptable à un public plus jeune
en raccourcissant le temps du spectacle.



Fiche Technique :

Espace minimum : 5m de profondeur et 10m d'ouverture, sol lisse, de préférence avec tapis de danse ou plancher

Public en hauteur (chaîses ou gradins) pour la bonne visibilité des instruments et de la danseuse sur scène



Régie lumière et son :

Pour une représentation in situ :
la compagnie apporte son matériel de sonorisation

Pour une représentation sur scène :
conduite et plan de feu sur demande



Nicolas Billon

Musicien improvisateur : flûte traversière, saxophone, percussions et musique électroacoustique.

Chercheur de sons.

Professeur d'électroacoustique au conservatoire de Fresnes (94).

Formateur au CFMI d'Orsay.

Artiste multiple, il joue dans des formations de musiques improvisées, de musique bossa.

En 2003, il monte le groupe Piccabossa, composé de musiciens amateurs, et collabore à différents projets de théâtre et de danse dans des répertoires très variés d'Offenbach à Steve Reich.

Depuis 2002, il crée des installations sonores bois ou papier qui ont inspiré de nombreux spectacles « Les Creux de l'Oreille », qu'il dirige et coordonne.

D'autre part, son parcours pédagogique l'amène à rencontrer des publics très différents.

En particulier, il développe des ateliers pour très jeunes publics en RPE, MQ et MJC.



Juliette Vítte



Danseuse contemporaine formée dans les années 1990.

Elle a rapidement créé la compagnie L'imprévue avant de rejoindre la Compagnie des 7 Sources, théâtre-en-rond d'inspiration médiévale dans ses principes et sa forme.

En 2005, elle rassemble une troupe de danseurs amateurs « Les Performeurs Urbains » qui est toujours active aujourd'hui : lieu d'explorations artistiques et de réalisations chorégraphiques.

Elle est membre depuis 2005 du Collectif Scapulo et Barbotine, création jeune public.

Pédagogue et artiste, Juliette complète ses connaissances en suivant la formation de Body-MindCentering® dont elle est praticienne depuis 2010. Et durant une dizaine d'année, elle a proposé des ateliers danse et BMC®.

Elle a enseigné la danse contemporaine durant 20 ans au Studio Harmonic (Paris 11) et enseigne actuellement le mouvement dansé au conservatoire de Fresnes.

Le Collectif Note Sensible

A partir de 2003, Juliette et Nicolas travaillent ensemble à la création de spectacles et sur l'animation d'ateliers artistiques pour différents publics et dans des contextes variés. Ils ont animé des stages musique et danse, et exploré les liens qui unissent leur art.

Ils sont tous les deux artistes associés au Collectif CHAP', coopérative d'artistes du spectacle vivant localisée à Fresnes (94).

Ces 20 années d'exploration, de créations, et de pédagogie commune, les amènent à se retrouver pour ce spectacle mettant à l'honneur la diversité des instruments de Nicolas, par les danses inspirées de Juliette.

Leur collaboration pour ce spectacle est accueillie chaleureusement en résidence par le conservatoire de Saulx-les-Chartreux et à la MJC de Savigny s/ Orge en 2023.





Contact

Juliette Vitte : juliette.vitte@gmail.com

06 83 50 32 13

Nicolas Billon : nicolasbillon@free.fr

06 82 59 00 89

Collectif CHAP' : 6 rue Léon-Bernard, 94260 Fresnes

SIRET 525 057 824 00019

Code APE : 9001 Z - Licence N° 1043479

